



Francine Vaizand E.I.

06 85 04 54 39

francine.vaizand@orange.fr

Stage de tournage

Prendre contact par mail ou par téléphone
(appel ou sms) avant de renvoyer le bulletin
d'inscription pour s'assurer qu'il reste de la
place aux dates choisies.

Durée : 3 jours consécutifs
de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30.

Tarif et dates : Voir le site internet :
www.francine-vaizand-ceramique.fr
Ce prix comprend toutes les fournitures
et la cuisson des pièces réalisées dans une
limite raisonnable. A venir rechercher
plusieurs semaines après le stage.



Chèque à l'ordre de Francine Vaizand.

**Bulletin d'inscription et chèque
d'arrhes à envoyer à :**

Francine Vaizand
545 route du Fournet
71800 Vauban

Programme Stage de tournage

Accueil autour d'un thé ou d'un café.

JOUR 1 : (pour les débutants)

- Prise de contact avec la terre

Caractéristiques des différentes argiles.

Réalisation d'un bol dans la main par le stagiaire.

- Présentation du tour

Description et fonctionnement.

JOURS 1 et 2 : (pour tous)

- Le tournage et ses outils

Explication et démonstration : centrer, percer,
travailler le fond, monter la terre, donner la forme.

Mise en application par le stagiaire.

- Notions sur le séchage des pièces

JOUR 3 : (pour tous)

- Le tournassage et ses outils

Explication et démonstration : centrage de la
pièce à l'envers, fixation, travail avec les outils.

Mise en application par le stagiaire.

- Les décors et les finitions

Garnissage (ajout d'anse, de pieds), sgraffitage,
pastillage ...

Mis en application par le stagiaire.

- Description des dernières étapes

qui seront réalisées par la formatrice après le
stage : séchage des pièces, cuisson de
biscuit/dégourdi, émaillage, cuisson d'émail.



Bulletin d'inscription Stage tournage

*Les données personnelles collectées sont confidentielles
et ne sont en aucun cas partagées, vendues, louées ou
divulguées à des tiers. Après l'exécution de la prestation
(stage de tournage), elles seront supprimées.*

Je vous enverrai 3 mails :

- pour vous confirmer la réception des arrhes.*
- pour des infos pratiques une semaine avant le stage.*
- pour avertir que les pièces sont cuites, après le stage.*

Prénom : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Dates choisies : _____

Quelle a été votre pratique du tournage

jusqu'à aujourd'hui ? _____

Vos remarques : _____
