



Francine Vaizand EI

06 85 04 54 39

francine.vaizand@orange.fr

Cours de poterie

Prendre contact par mail ou par téléphone (appel ou sms) avant de renvoyer le bulletin d'inscription pour s'assurer qu'il reste de la place aux dates choisies.

Durée : 2h30 le mercredi

- de 9h30 à 12h00 : tournage
- de 14h00 à 16h30 : tournage
- de 19h00 à 21h30 : diverses techniques.

Tarif et dates : Voir le site internet : www.francine-vaizand-ceramique.fr



Ce prix comprend toutes les fournitures et la cuisson des pièces réalisées dans une limite raisonnable.

Chèque à l'ordre de Francine Vaizand.

Bulletin d'inscription à envoyer à :

Francine Vaizand
545 route du Fournet
71800 Vauban

Programme Cours de poterie

Accueil autour d'un thé ou d'un café.

Pour les cours de tournage :

Je pourrai réaliser des démonstrations de tournage, répondre à vos questions et vous faire progresser le plus loin possible.

A votre rythme, vous ferez les étapes de tournage et de tournassage.

Après la première cuisson, vous pourrez émailler vous-même vos pièces avant de les récupérer cuites.

Tous les niveaux les bienvenus.

Pour les cours de techniques mixtes :

Je vous accompagnerai et répondrai à vos questions.

Avec la technique adéquate, vous mènerez à bien votre projet et vous façonnerez vos pièces à votre rythme.

Après la première cuisson, vous pourrez émailler vous-même vos pièces avant de les récupérer cuites.

Tous les niveaux sont les bienvenus.



Bulletin d'inscription Cours de poterie

Les données personnelles collectées sont confidentielles et ne sont en aucun cas partagées, vendues, louées ou divulguées à des tiers. Après l'exécution de la prestation (cours de poterie), elles seront supprimées.

Je vous enverrai 2 mails :

- pour vous confirmer la réception du bulletin d'inscription.
- pour des infos pratiques avant le début de l'année.

Prénom : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Cours choisi : Le mercredi 9h30 – 12h00

14h00 – 16h30 19h00 – 21h30

Quelle a été votre pratique du travail de l'argile jusqu'à aujourd'hui ? _____

Vos remarques : _____
